

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020  
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

ශෛවනේරි I, II  
சைவநெறி I, II  
Saivaneri I, II

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

### ශෛවනේරි I

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණු යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- මිනැම කාර්යයක් ආරම්භ කිරීමට පෙර අප විසින් වන්දනා කළ යුතු දෙවියා වන්නේ,  
(1) සිව්පෙරුමාන් ය. (2) මහා විජේන්ද්‍ර ය.  
(3) පිල්ලෙයාර් ය. (4) මුරුගන් ය.
- 'වේදම්' යන වචනයේ අර්ථය වන්නේ,  
(1) දැනුමයි. (2) ගීතයයි. (3) සංගීතයයි. (4) මන්ත්‍රයයි.
- පහත ඒවා අතුරෙන් ස්කාන්ද පුරාණයේ ඇතුළත් කොටසක් වන්නේ කුමක් ද?  
(1) විජේන්ද්‍ර සංගිතයේද (2) සංකර සංගිතයේද (3) කාසිබ සංගිතයේද (4) සුගස්තිය සංගිතයේද
- කෙනෙකු 'සිවපුත්තිරන්' යන සුදුසුකමට රැගෙන යන තික්ෂාව වන්නේ,  
(1) විශේෂ තික්ෂාවයි. (2) සමය තික්ෂාවයි. (3) නිර්වාණ තික්ෂාවයි. (4) සාම්බව තික්ෂාවයි.
- ශෛව පරිපාලන සභාවේ ක්‍රියාකාරකම්වල වැදගත් පරිපාලන මධ්‍යස්ථානයක් වන්නේ,  
(1) හින්දු සමය පේරවෙය ය. (2) නාවලර් ආච්චිරමම් ය.  
(3) ඉලංගෙ හින්දුමාමන්ඩම් ය. (4) සිවතොණ්ඩන් නිලෙයම් ය.
- 'සුක්කුම පඤ්චාවචරම්' යනු  
(1) සිවසිව වේ. (2) නමසිවය වේ. (3) සිවයසිව වේ. (4) සිවයනම වේ.
- 'වණ්ණාර්පණේණේ' හි විසූ, ශෛව ආගමික විශ්වාසයක් සහිත වූ කාන්තාවක් විසින් ආරම්භ කරන ලද ආයතනය වන්නේ,  
(1) ශෛවප්‍රකාශ චිත්තියාසාලෙය ය. (2) තිරුකේදිස්වර අරපනිමන්ඩුම් ය.  
(3) අම්බලවාණස්වාම් පුණ්ණියනාවිච්චි ධර්මම් ය. (4) සිවයෝගිනි අරකට්ටලෙය ය.
- "නඩමාඩ කෝයිල් නම්පර්ක්කු මන්රු රයිල්..." යන ගීතය මගින් මහජන සේවයේ විශිෂ්ටත්වය පෙන්වා දෙන්නේ කවුරුන් විසින් ද?  
(1) තිරුඥානසම්බන්දර් (2) තිරුමුල්ර්  
(3) තිරුනාචුක්කරසර් (4) අරුණගිරිනාදර්
- තිරොහඳෙද අම්මන් වන්දනාව හා සම්බන්ධ ජන වන්දනා ක්‍රමයක් වන්නේ,  
(1) දර්මර් පට්ටාබිශේගම් ය. (2) කුලිර්ත්තිච්චි සඩංගු ය.  
(3) කොම්බු මුරින්තල් ය. (4) කන්තිමාර් පිඩින්තල් ය.

10. “උරෙරසාල් පත්තිනියෙ උයර්න්තෝර් ඒක්කුවර්” යනුවෙන් සඳහන් කරන ග්‍රන්ථය වන්නේ,  
 (1) මණිමේකලෙ ය. (2) තිරුවාසගම් ය. (3) තිරුමන්දිරම් ය. (4) සිලපදිගාරම් ය.
11. ‘ජනනාද මංගලම්’ ලෙස ප්‍රශංසා ලබන රාජධානිය වන්නේ,  
 (1) අනුරාධපුර වේ. (2) පොළොන්නරුව වේ.  
 (3) දඹදෙණිය වේ. (4) කෝට්ටේ වේ.
12. කොඩිමරම්, තිරෙරසිලෙ, කයිරු යනාදිය සංකේතවලින් දැක්වෙනුයේ පිළිවෙළින්  
 (1) පදි, පසු, පාසම් ය. (2) ආණවම්, කන්මම්, මායෙ ය.  
 (3) අරම්, පොරුල්, ඉන්බම් ය. (4) නිලම්, නිර්, කාටිරු ය.
13. ශෛව සාරධර්ම ඇතුළත් කාණ්ඩය වන්නේ,  
 (1) දානය සහ රා පානය කිරීම වේ. (2) සමානත්වය සහ ලැජ්ජාව වේ.  
 (3) කරුණාව දැක්වීම සහ සත්‍යතාව වේ. (4) ආචාරධර්ම සහ අභිසංකල්පය වේ.
14. කැණීම් කිරීමේදී රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ ගල් ගුහාවකින් සොයාගත් ශෛව ආගමික සංකේත වනුයේ,  
 (1) ලිංගම් සහ වේලායුදම් ය.  
 (2) තිරිසුලම් සහ නාගපන්දම් ය.  
 (3) කාලෙ හැඩය සහ පාර්වතී පිළිමය ය.  
 (4) විනායගර් පිළිමය සහ නාගපන්දම් ය.
15. නවග්‍රහයන් අතුරෙන් ඡායා (සෙවනැලි) ග්‍රහයන් වන්නේ,  
 (1) ශනි සහ වියාලන් ය. (2) වෙල්ලි සහ රාහු ය.  
 (3) රාහු සහ කේතු ය. (4) කේතු සහ ශනි ය.
16. ‘කෝකිල සංදේශය’ යන සිංහල භාෂාවෙන් රචිත කූඳු ග්‍රන්ථයේ ප්‍රශංසා කරනු ලබන දේවාලය වන්නේ,  
 (1) ඉණුවිල් කන්දසුවාම් දේවාලයයි.  
 (2) කෝක්කට්ටිවෝලෙ තාන්තෝන්ඩ්වරම් දේවාලයයි.  
 (3) වට්‍රාපලෙ කණ්ණගි අම්මන් දේවාලයයි.  
 (4) පොන්නාලෙ වරදරාජ පෙරුමාල් දේවාලයයි.
17. ආර්ය චක්‍රවර්තී යුගයේ දී රචනා කරන ලද ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථය වන්නේ,  
 (1) වන්තෙ වෛතිසලිංග කුරවංඡ වේ. (2) සිවරාත්‍රී පුරාණම් වේ.  
 (3) තට්චින කෙලාස පුරාණම් වේ. (4) කල්වලෙ අන්දාදි වේ.
18. ස්වාමි විප්‍රලානන්දර් විසින් මඩකලපුවේ කල්ලඬියේ පිහිටුවන ලද විද්‍යාලය වන්නේ,  
 (1) විවේකානන්ද විද්‍යාලයයි. (2) සිවානන්ද විද්‍යාලයයි.  
 (3) හින්දු විද්‍යාලයයි. (4) විප්‍රලානන්ද විද්‍යාලයයි.
19. නායන්මාර් හැටකුන්දෙනා අතුරෙන් ‘සුසලාර් නායනාර්’ කුමා  
 (1) රජකුමාර්ගේ ඉල්ලීම පරිදි දේවාලය ස්ථාපිත කළ කෙනෙකි.  
 (2) ජනතාවගේ කැමැත්ත පරිදි දේවාලය ස්ථාපිත කළ කෙනෙකි.  
 (3) බාහිර පෙනුම අනුව තමන්ගේ හිත කළ දේවාලයක් නිර්මාණය කළ කෙනෙකි.  
 (4) දේවාලය ප්‍රතිසංස්කරණයේදී සක්‍රියව ක්‍රියා කළ කෙනෙකි.
20. ශෛව සිද්ධාන්ත ප්‍රතිපත්තිය අනුව ආත්මයේ අවසාන අරමුණ වන්නේ,  
 (1) සෙනෙහසින් එකතුවීම ය. (2) කර්මය අනුව ක්‍රියා කිරීම ය.  
 (3) තමා යන අදහසින් සිටීම ය. (4) විමුක්තිය ලැබීම ය.
21. තිරුකේදිශ්වර දේවාලය මත ‘තේවාර තිරුපදිගම්’ ගායනා කරන ලද නායන්මාර්වරුන් වන්නේ,  
 (1) සම්බන්දර් සහ සුන්දරර් ය. (2) අප්පර් සහ සුන්දරර් ය.  
 (3) සම්බන්දර් සහ අප්පර් ය. (4) සුන්දරර් සහ සේන්තනාර් ය.
22. ‘සවරමානම්’ ලෙස හඳුන්වන කාලය ගණනය කිරීමේ ක්‍රමය,  
 (1) සඳ පදනම් වූවකි. (2) හිරු පදනම් වූවකි.  
 (3) තරු පදනම් වූවකි. (4) රාශි පදනම් වූවකි.

23. කොක්කට්ටිවෝලෙ තාන්තෝන්ඩ්වර් දේවාල මහෝත්සවයේදී 'කුඩුකෙ කුරුදල්' යන වාරිත්‍රය පවත්වන්නේ,  
 (1) උත්සවයට සහභාගී වූ සියලුදෙනාට ගරු කිරීමට ය.  
 (2) වැසි දිය සරු වීමට ය.  
 (3) දේවර්වරුන් සතුටු කිරීමට ය.  
 (4) උත්සව කාලයේදී සහයෝගය දැක්වූ සියලු දෙනාට ගරු කිරීමට ය.
24. ආණ්ඩුපතිවරයා ස්වාමිතුමා ශ්‍රී ලංකාවේ සිට තමිල්නාඩුවට යාමට ප්‍රධාන හේතුව වූයේ,  
 (1) පෘතුගීසිවරුන් හින්දු දේවාලය විනාශ කිරීම ය.  
 (2) අන්‍යාගමිකවරුන් හින්දු බැතිමතුන්ව වෙනත් ආගම්වලට යොමු කිරීම ය.  
 (3) පෘතුගීසිවරුන් ගව ඝාතනය සිදු කිරීම ය.  
 (4) යුරෝපීයවරුන්ගේ දැඩි ආර්ථික ප්‍රත්‍යක්‍ෂි ය.
25. වේදමිහි කොටසක් වන 'ආරණියගම්' යනු,  
 (1) යාග පැවැත්වීමේදී කළ යුතු වාරිත්‍ර ක්‍රමය විස්තර කිරීමයි.  
 (2) වඩා ගැඹුරු ආධ්‍යාත්මික සත්‍ය විස්තර කිරීමයි.  
 (3) දෙවියන්ගෙන් මේ ආත්මයේ සහ ඊළඟ ආත්මයේ සතුව ඉල්ලා සිටින කොටසයි.  
 (4) වාරිත්‍ර සම්බන්ධව දාර්ශනික විස්තර රූපකාව්‍යවලින් පෙන්වා දීමයි.
26. ආගම්වල 'තන්තිරංගල්' යන්න අයත් වන්නේ,  
 (1) ශෛව ආගමට ය. (2) වෛෂ්‍ණව ආගමට ය.  
 (3) සාක්ත ආගමට ය. (4) කාණ්‍යපත්තිය ආගමට ය.
27. "මහා ආලෝකයක් වශයෙන් දෙවියන් හඳුනාගන්නා තෙක් ආත්මයට යන මාර්ගය මායෙ පෙන්වා දෙයි" යන්න පෙන්වුම් කරන ගී පදය කුමක් ද?  
 (1) "එවෙලෙහි ඒග පොරුලාගි නිටිකුම් පොරුල්"  
 (2) "අගර උයිර් පෝල් අරිවාගි එංගුම්"  
 (3) "මරු පොරුලුම් කාට්ටාදිරුලුරුවම් කාට්ටුම්"  
 (4) "විඩිවාම් අළවුම් විළක්කු අනෙය"
28. ආලෝකය දෙන නිසා 'විහුති'වලට යොදන විශේෂ නාමය වනුයේ,  
 (1) පෂ්මම් ය. (2) තිරුනිරු ය. (3) පශ්දම් ය. (4) ෂාරම් ය.
29. තිරුවදිගෙ අම්බලම්වල නැවතී සිට දේව සේවය කර විමුක්තිය ලැබූයේ,  
 (1) සෙම්බියන් මාදෙවියාර් ය. (2) කාරෙක්කාල් අම්මෙයාර් ය.  
 (3) මංගෙයර්කරසියාර් ය. (4) තිලගවදියාර් ය.
30. ශිෂ්‍ය අවධියේ සිටින්නකු ඉටු කළ යුතු වැදගත් යුතුකමක් වන්නේ,  
 (1) අන්‍යයන්ට ආදරය කර ගරු කරමින් ඔවුන් සමග සුහදව සිටීම ය.  
 (2) දෙමාපියන්, ගුරුවරුන් යන වැඩිහිටියන්ට අවනත වෙමින් විනයානුකූලව කටයුතු කිරීම ය.  
 (3) උත්සව සමයේදී දේවාලය තුළ එකමුතුව කටයුතු කිරීම ය.  
 (4) ගෙදරට පැමිණෙන ආරාධිත අමුත්තන්ට සත්කාර කිරීම ය.
31. "නායගනාර් මුන්නම් උරෙත්ත ආගමනුල්" ලෙස ආගම් පිළිබඳව විශේෂයෙන් සඳහන් වන්නේ,  
 (1) පෙරියපුරාණම් හි ය. (2) තිරුවාසගම් හි ය.  
 (3) තිරුමන්දිරම් හි ය. (4) තේවාරම් හි ය.
32. මූලමූර්ති ලෙස දර්ශනය වන ශිවලිංගම්, විනාශය පෙරුමාන් වශයෙන් සලකා වන්දනා කරනු ලබන දේවාල දෙක වන්නේ,  
 (1) කොක්කට්ටිවෝලෙයි තාන්තෝන්ඩ්වර් සහ මාමාංග පිල්ලෙයාර් දේවාලයයි.  
 (2) මාමාංග පිල්ලෙයාර් දේවාලය සහ තිරුකේදිශ්වර දේවාලයයි.  
 (3) තිරුකේදිශ්වර දේවාලය සහ කලුදාවලෙ පිල්ලෙයාර් දේවාලයයි.  
 (4) කලුදාවලෙ පිල්ලෙයාර් දේවාලය සහ මාමාංග පිල්ලෙයාර් දේවාලයයි.
33. මණ්ඩුර් කන්දස්වාම් දේවාලයේදී කන්දශෂ්ටි උපවාසයේ නිරත වන අවස්ථාවේදී පුරාණපඩනම් සිදු කරන්නේ,  
 (1) කන්දපුරාණයට ය. (2) තිරුසෙන්දුර් පුරාණයට ය.  
 (3) තිරුවිලෙයාඩිටි පුරාණයට ය. (4) තිරුතණිගෙ පුරාණයට ය.

34. “අවියාර් නඩුවලිරුක්කම් අරුලෙ පුරියායි” යන සංගම වන්දනාවේ විශිෂ්ටත්වය ප්‍රකාශ කළේ,  
 (1) තිරුඥානසම්පත්දර් ය. (2) තිරුනාවුක්කරසර් ය.  
 (3) සුන්දරර් ය. (4) මාණික්කවාසගර් ය.
35. සමාජයට දේවලයේ ඇති වැදගත්කම සම්බන්ධව අප්පර් ස්වමිගේ ප්‍රකාශය කුමක් ද?  
 (1) “තිරුක්කෝයිල් ඉල්ලාත් තිරුවිලුරුම්... උරල්ල අඩවික් කාඩේ”  
 (2) “උල්ලම් පෙරුංකෝයිල් උභුඩම්බු ආලයම්”  
 (3) “මාලර නේයමුම් මලින්දවර් වේඩමුම් ආලයන්තානුම්”  
 (4) “ආලයන් තොලුවු සාලවුම් නන්රු”
36. මහෝත්සව සමයේදී සිදු කරන ‘ග්‍රාමශාන්ති’ යන්න  
 (1) පාරවල් පිරිසිදු කිරීම සඳහා සිදුකරන්නකි.  
 (2) ශිවාරියාර් විසින් තමන්ට සහ උත්සවමූර්තීන්ට කාප්පු බැඳීමයි.  
 (3) ගම් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා වෛරව මූර්තිට කරන පූජාවකි.  
 (4) ලෝකයේ ධාන්‍ය වර්ධනය සඳහා පිරිසිදු පස් රැගෙන සිදුකරන පූජාවකි.
37. ආරුමුග නාවලර් හා සම්බන්ධ වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?  
 (1) කොලරා වසංගතය නිසා කතෝලික ජනතාව මියයාම පිළිබඳව කණගාටු වෙමින්, ඒ පිළිබඳව රජයට පැමිණිලි යොමු කළ කෙනෙකි.  
 (2) සර්වාගමික සමුළුවේදී ශෛව ආගමික ගරුත්වය පෙන්වුම් කළ කෙනෙකි.  
 (3) ධර්මපුර ආදීනම් මගින් ‘නාවලර්’ යන උපාධිය පිරිණමා ගෞරවයට පාත්‍ර වූ කෙනෙකි.  
 (4) ශෛව වික්තියා විරුත්ති සංගමිහි නිර්මානකාවරුන්ගෙන් කෙනෙකි.
- පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ග්‍රන්ථය	කතෘ	ග්‍රන්ථයේ අන්තර්ගතය
A – පෙරිය පුරාණම්	D – කුමරකුරුබරර්	G – ශෛව සිද්ධාන්ත සත්‍ය තොරතුරු කතා අනුසාරයෙන් ඉගැන්වෙයි.
B – කන්ද පුරාණම්	E – සේක්කිලාර්	H – අධ්‍යාපන සහ භාෂා හැකියා වැඩිවීමට ආශීර්වාද කරයි.
C – ශකලකලාවල්ලිමාලෙ	F – කවිවියප්ප සිවාරියාර්	I – පුණ්‍ය කටයුතුවල යෙදීමේ විශිෂ්ටත්වය විස්තර කරයි.

38. තිරුත්තොණ්ඩර් පුරාණය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) A, D, G (2) A, E, I (3) B, D, G (4) B, E, I
39. කලෙමගල් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) C, D, G (2) C, D, H (3) C, D, I (4) C, F, H
40. මුරුගන් දෙවියන් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) A, D, H (2) A, F, G (3) B, F, G (4) B, F, I

\*\*

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

ශෛවනේර් I, II  
 சைவநெறி I, II  
 Saivaneri I, II

## ශෛවනේර් II

- \* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) තියානම්හි වර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) දීපාවලි උත්සවය සැමරීමේ ප්‍රධාන අරමුණ කුමක් ද?
- (iii) අරුණගිරිනාදර් විසින් රචනා කරන ලද හක්ති ග්‍රන්ථ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) නිත්තිය අන්තදානම් දෙන යාපනයේ පිහිටි දේවාල දෙකක් නම් කරන්න.
- (v) ශිව ආගමගල් සඳහන් කරන පිළිවෙත් වර්ග තුන සඳහන් කරන්න.
- (vi) රාජරාජ සෝලන් විසින් ශ්‍රී ලංකාවේ උතුරුමැද පළාතේ පිහිටි 'පදවිය' නම් ස්ථානයේ නිර්මාණය කළ දේවාලයේ නම කුමක් ද?
- (vii) පොළොන්නරුව යුගයේ බෞද්ධ රජවරුන් හින්දු ආගමට අනුග්‍රහය දැක්වූ බවට සාක්ෂි දෙකක් දක්වන්න.
- (viii) නවවෙනි තිරුමුරයේ ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථ මොනවා ද?
- (ix) ලන්දේසි යුගයේදී ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රකට වූණු හින්දු දේවාලවල විශිෂ්ටත්වය දක්වන ග්‍රන්ථ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (x) තිරුවරංග පෙරුමාන්ගේ ලස්සන, තොණ්ඩරඬි පොඩියාල්වාර් විසින් වර්ණනා කළේ කෙසේ ද?

2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙළට ලියන්න.

- (අ) “නාම් ආරක්කුම් කුඩියල්ලෝම්...”
- (ආ) “පාල් නිනෙන්නදු උච්චුම්...”
- (ඇ) “අන්ගමුම් වේදමුම් ඕදු නාවර්...”
- (ඊ) “පුදම් අයින්දුම් නිලෙයිටි කලංගිනුම්...”
- (උ) “සින්දිකිලේන් නින්රු සේවිකිලේන්...”

(ii) ඉහත (i)ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම ලියන්න.

3. “තිල්ලෙ වාල් අන්දණර්තම් අඩියාර්කුම් අඩියේන්”

– සුන්දරර්

- (i) සුන්දරර්ගේ වෙනත් නම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) දෙවියන් සුන්දරර්ට බාධා කර ආශිර්වාද කිරීමට (තඩුක්තාඩිකොල්ලල්) හේතුව පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) සුන්දරර් විසින් සිදු කළ හාස්කම් පහ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

4. “වාගෙසේර් අරිත්තවිසින්මේල් වදනම් මුවිරණ්ඩු උල්ල  
 ඒගනායගන් උලගු අරුල් කරුණෙයෝඩු ඉනිදු උට්ටාන්”

– කන්දපුරාණම්

- (i) කවිවියජප ශිවාචාරියාර්ගේ විශිෂ්ඨ ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) කන්දපුරාණයේ ඇතුළත් කාණ්ඩ හය සඳහන් කරන්න.
- (iii) කන්දපුරාණම් යුක්ත කාණ්ඩයේ මීට්ටිපඩලම්හි සඳහන් වන තොරතුරු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

5. “අරුචු මුරුචු මර්ඤ්ඤ් කර්වා

මුරුචු මුරුචුයා නුලන්”

— තිරුවරුච්චයන්

- (i) පදිගේ තිරුමේනි වර්ග තුන දක්වන්න.
- (ii) පදි විසින් තිරුමේනි වර්ග තුන පෙන්නුම් කිරීමට හේතුව පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) පදිගේ ලක්ෂණ දෙක කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “හින්දු ආගමේ පවතින වන්දනා ක්‍රමය අතුරෙන් නාට්ටාර් වන්දනා ක්‍රමය විශේෂ වේ.”

- (i) ‘සඩංගු’ යන පදයේ අර්ථය කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
- (ii) නාට්ටාර් වන්දනා ක්‍රමය තුළ ඇතුළත් ‘අලංකාර කලෙ’ සම්බන්ධව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) නාට්ටාර් වන්දනාවේ ‘වෛරවර් වලිබාඩු’ ලබන වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) තිරුකේදීශ්වර දේවාලය
- (ii) අබරකිරියෙගල්
- (iii) එදිනෙදා ජීවිතයේදී දෙවියන් පිළිබඳ සිතුවිලි
- (iv) නාගනම්බිරාන් වන්දනාව

\*\*\*